



INTERACTIVE ART & DESIGN
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS VIDÉOLUDIQUES

Jeu vidéo / 3D temps réel / Interaction
à Montpellier

04 67 61 17 19 | contact@iad-3d.fr

www.iad-3d.fr

Logiciels enseignés

Une formation de pointe spécialisée dans **les images de synthèse en temps réel**.



Unity est un moteur de jeu idéal pour de petites structures, particulièrement celles travaillant sur mobile. Notre formation sur ce logiciel intuitif et accessible permet à nos étudiants de réaliser rapidement des prototypes de jeux.



Unreal Engine 4 est un moteur de jeu couramment employé par des moyennes et grosses structures sur des projets AAA (Blockbuster du jeu vidéo). Notre formation sur ce moteur permet à nos étudiants d'apprendre les procédures de production utilisées dans l'industrie du jeu vidéo.



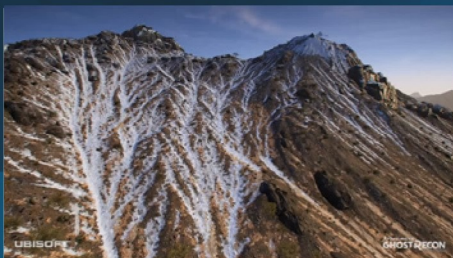
3DS Max est le logiciel de référence en matière de création 3D. Il permet également de réaliser des animations et du texturing.



Photoshop est le logiciel référence de l'infographie 2D. Notre formation enseigne à nos élèves l'ensemble des bases de Photoshop qu'ils appliquent lors de la réalisation de textures 2D et 3D.



Zbrush est un logiciel de référence en matière de sculpt 3D. Particulièrement utilisé pour la réalisation d'assets organiques (Personnage, végétation, environnement, etc...)



Houdini permet la création de contenu 2D ou 3D intelligent (dit procédural). L'utilisateur peut définir des règles de construction afin d'automatiser et de générer un gros volume de production.



SUBSTANCE

Substance est une suite de logiciels dédiés à la création de textures et de matériaux, utilisés autant dans le jeu vidéo que le cinéma d'animation.

Et aussi ...



Susciter l'intérêt, éveiller la passion

Une formation
spécialisée,
actualisée et
innovante

Notre établissement est spécialisé dans les images de synthèse en temps réel et dans l'interaction, les deux éléments essentiels du jeu vidéo.

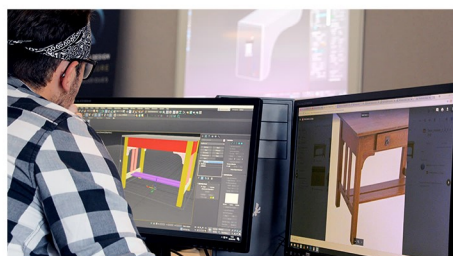
La formation en 4 ans que nous proposons permet à nos élèves de se spécialiser pour le métier de leur rêve mais également d'avoir une vision d'ensemble d'une production de jeu vidéo et cela grâce à notre cursus professionnalisant et modulable. Notre objectif est de permettre à nos élèves de se présenter comme de réels atouts dans leur futur métier. Pour cela, nous les formons aux dernières techniques de production qui seront utilisées à leur entrée dans le monde du travail.



Un cadre apaisant
encourageant
l'entraide

Si la maîtrise de la production est essentielle, le lien avec ses collègues de travail l'est tout autant.

C'est pourquoi chez IAD nous prenons le parti de privilégier l'entraide et le travail d'équipe tout en diminuant autant que possible les facteurs stressant et compétitif. Notre cadre chaleureux ainsi que les projets de groupe stimulants que nous proposons, ont pour vocation l'épanouissement de l'élève au sein de sa promotion.



Un corps enseignant
composé de
professionnels du
jeu vidéo

En plus des intervenants présents durant l'année, notre corps enseignant est composé de professionnels du jeu vidéo ayant tous une expérience et des liens avec les studios de toutes tailles.

Cette expérience des productions nous permet de connaître les futurs évolutions et changements du marché et d'y préparer au mieux nos élèves. A la réalisation de plusieurs projets triple A, tels que "Assassin's Creed" ou "The Crew 2", et de projets indépendants tels que "Life is Strange" ou "Furi" notre expérience de la réalisation d'un jeu, du début à la fin, nous semble le point essentiel de notre encadrement durant nos cours et selon la spécialisation choisie par l'élève.



Cursus

4^{ème}
année

Game
Designer
-
Gameplay
Programmer

Level
Designer
-
Level
Builder

Technical
Artist
-
Fx Artist

Environment
Artist
-
Character
Artist

3^{ème}
année

Conception

Réalité virtuelle
Réalité augmentée
Scénarisation

Graphisme

Material - Optimisation
Photogrammétrie

2^{ème}
année

Conception / Graphisme

Ergonomie - Texturing - Sculpting - E Sport
Animation

1^{ère}
année
commune

Art / Concept / Infographie

Culture du jeu vidéo - Dessin - Culture artistique
Infographie 2D - Modélisation 3D
Game Design - Level Design

Prenez rendez-vous pour
nous rencontrer
à l'adresse suivante :
contact@iad-3d.fr